



## El duro arte de convivir...

Cuando yo era chica, e iba a la secundaria me acuerdo que mis papás compraban el diario y junto con él los fascículos coleccionables de la Historia Universal. Con esos tomos logramos armar todo el libro completo (con tapas duras incluidas) y he realizado los trabajos prácticos de toda mi escuela secundaria. Todavía lo tengo pero ya no acudo a él al momento de escribir sobre algún proceso histórico o para contextualizar alguna temática referida a educación. Hoy miro wikipedia, ingreso a diferentes buscadores, entro a yahoo respuestas, me fijo en las principales páginas de redes sociales, blogs, foros, newsletters, boletines digitales, etc. Se podría resumir en la frase de mi profesora de la Facultad "Todo, pero todo, está en Internet".

Las nuevas tecnologías han revolucionado la forma en que escribimos, en la que hablamos (como la palabra googlear, navegar, chatear), en la cual nos comunicamos unos con otros. Muchas son las personas que adhieren a que los jóvenes tienen que volver a leer los libros, a ir a una biblioteca, a escribir como "se debe"; y culpan a la Web de procrear una generación libre de "que" para reemplazarlas por "K". ¿Es posible pensar que las NTIC no vienen a reemplazar a los libros, sino que se complementan con ellos? ¿Aprender mediante la Web es peor o menos eficaz que con un profesor en clase?

Nicholas Burbules<sup>1</sup>, especialista en educación y TIC, cree que: "*Los problemas no se solucionan con prohibir las TIC, simulando que no existen. Las nuevas tecnologías son herramientas demasiado valiosas como para dejarlas fuera del aula*"

Este autor considera que si bien la incorporación de tecnología en espacios de educación es dilemático (con sus beneficios y perjuicios), (...) *el desafío de los educadores es tratar de tomar esos aspectos beneficiosos e incorporarlos a sus propuestas y, por otro, hacer lo imposible por minimizar los peligros, comprendiendo que es inevitable que ambos aspectos aparezcan juntos*"<sup>2</sup>

Hace poco vi una película italiana: "*Rojo como el cielo*", que de paso se las recomiendo, en donde un chico de 10 años, Mirco, queda ciego a causa de un accidente doméstico y desde la institución escolar lo obligan a ir a una escuela especial para ciegos (ya que en la época

---

<sup>1</sup> Es Dr. en Filosofía de la Educación y profesor en el Departamento de Estudios sobre Política Educacional de la Universidad de Illinois; se especializa en educación y TIC y publicó numerosos trabajos que son de referencia en el área, principalmente su libro (en coautoría con Callister) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información* (Buenos Aires, Granica, 2001).

<sup>2</sup> <http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/nicholas-burbules-los-problema.php>



de los setenta, no se permitía que los niños con discapacidades asistiesen a las escuelas públicas). Allí lo obligan a aprender solamente aquellos oficios en los cuales los ciegos pueden ser capaces de trabajar después (telares por ejemplo). Mirco se resiste a ello logrando “sobrevivir” con una vieja grabadora de cinta que le permita grabar y empalmar sonidos de la naturaleza para hacer cuentos de aventuras junto con sus compañeros de clase, siendo reprendido en varias oportunidades por el Director de Escuela que se negaba a que esto pasase. Mirco, es ayudado por un profesor que empieza a ver su capacidad no sólo para grabar los sonidos, sino también para recrear la imaginación y el juego constante, (justamente algo que de grande se pierde de a poco). El profesor finalmente crea un espacio grupal de clase en donde la música, los cuentos, el juego y la imaginación cobran vida y se apoderan del espacio escolar.

Esta película refleja que la tecnología no es solamente Internet, es todo aquello que usamos como medio para aprender (pizarrón, radio, tv, películas, teatro, cuentos, narraciones, etc.).

Frente a este panorama: los que opinan que la tecnología desplaza a los libros y al aprendizaje cara a cara como mejor forma de aprender y enseñar; y por el otro lado la inclusión de tecnologías en la educación (ya sea formal, no formal o informal), propongo una tregua. Mi propuesta es recrear espacios en donde la Internet no reemplace, sino complemente al libro, al cuento, a la música, al juego. Buscar encuentros en donde la didáctica pueda estar basada en el uso de tecnología con sentido y que tenga la intención de enseñar algo a alguien desde otro lugar, con otras formas y colores, con puentes que unan autores, directores, actores, críticos, pintores, músicos, con páginas de Internet y las enciclopedias que heredamos de nuestros abuelos.

Convivencia es vivir en compañía de otro u otros, es decir, otras páginas escritas y otras tantas por navegar.

**Lic. Natalia Jasin**

Directora del Área de Contenidos Educativos

Spiral Shared Knowledge

[www.spiral-sk.com](http://www.spiral-sk.com)